

Hellxhere (Hellxhere) – Crítica



Artista: **HELLXHERE**

Album: **HELLXHERE**

Estilo: **Heavy Metal**

Sello: **Brennus Music**

Fecha de lanzamiento: **2011**

Nota: **7/10**

HELLXHERE es una banda de heavy metal formada **Mirwan** y **Fred Hamm**. **HELLXHERE** proceden de Francia, a mediados de 2011 lanzaron su álbum debut, y para ser el primer trabajo de estos chicos, no está nada mal, es cierto que al trabajo le hace falta un buen lavado de cara y mucho más curro para que el sonido sea más claro de lo que se puede apreciar en primera instancia. La producción deja ver un sonido directo, sobrecargado con unas guitarras galopantes y unas composiciones que se dejan notar.

Las 9 canciones de este trabajo homónimo navegan sobre una base de batería y bajo algo escondida, son las guitarras y la voz lo que sobresale por encima del resto. Un valor equitativo e instrumental digno de mencionar, un rollo speed melódico muy americano, respirándose por momentos el estilo de dos grandes que han plagado la escena a lo largo de la historia. Sin duda el corte número 9 “**His Memory Lives On Through You**” me recuerda mucho a **MEGADETH**. Realmente no me gusta comparar, pero es algo que se aprecia desde el primer instante al escuchar esa canción, si bien creo que se trata de unas de las mejores piezas del álbum, con un trabajo detrás soberbio y elaborado.

El rasgueo y los riffs iniciales de “**Who Do You Think You Are**” abren un requiebro de solos abismal, la voz de **Fredd** entona un rollo chulesco, que recuerda por enésima vez a **Dave Mustaine (MEGADETH)**, bien podría tratarse de un tributo a **MEGADETH**, pero nada más lejos de la realidad, el metal que practican **HELLXHERE** tiene un aire totalmente diferente, no es tan thrash y el heavy metal de toda la vida aparece como un vendaval, en los 9 cortes que forman este trabajo del conjunto francés.

Los golpes secos, y la fuerza marcada por “**Hitman**” abre las puertas de un estilo abierto, a medio camino entre el thrash y un metal más condensando, por ahí he visto ramalazos del metal progresivo, alardeos instrumentales o una base hard muy heavy. En este tema, el cantante se muestra mucho más serio, la técnica de otros cortes como “**Sin-Drenched Fruit**” o la acústica “**Piramid**” envuelven de delicadeza, un álbum repleto de matices y rabia, **HELLXHERE** prometen una subida de adrenalina con un trabajo cargado de potencial, y porque no, de belleza también.

La propuesta de **HELLXHERE** a pesar de tener algunas flojeadades, consigue sorprender por su desarrollo técnico y su elaboración. Para ser su primera obra, no está nada mal. Eso sí, para trabajos posteriores no estaría mal mejorar la producción, o salvo excepciones, ofrecer un aspecto exterior algo más digno, y no tan pobre como podemos observar en la portada del disco.

[FACEBOOK](#)

[FACEBOOK](#)

Autor: **Francisco J. Román**